



HACIENDA- HOOFDBORD VOOR EEN BED

Uit Mexico
Bedrijf: Casamidy

Geïnspireerd door de rijkdom aan materialen om mee te werken in Mexico besloten Jorge Almada en Anne-Marie Midy in 1998 een meubelbedrijfje te beginnen: Casamidy, oftewel 'huis van Midy'. Hun doel was een collectie hedendaagse meubels en accessoires te maken die stoelt op de kennis en vaardigheden van de Mexicaanse ambachtslieden met wie zij vanuit San Miguel de Allende werken, onder wie een ijzersmid, een meester tinsmid, een timmerman en een leerlooier. De producten van Casamidy zijn zo succesvol dat ze onder meer zijn gebruikt in de keten designhotels van de Amerikaanse hotelgoeroe Ian Schrager. Een van de absolute blikvangers is het spectaculaire hoofdbord uit de *Hacienda*-collectie. Dit jaar opent Casamidy een showroom in Brussel.

www.casamidy.com



DOOR ABORIGINALS GEMAAKT TAPIJT

Uit Australië
Bedrijf: Better World Arts

Een ambacht houdt niet op bij de grens, meent Carolyn Wilson. De Australische is gefascineerd door de overeenkomst tussen handwerk van andere culturen en haar eigen kunstnijverheid. In 1996 ging Wilsons bedrijf Better Worlds Trading samenwerken met Kaltjiti Arts, een kunstcentrum in een zeer geïsoleerde uithoek in Zuid-Australië. Better Worlds Trading importeerde toen al vijf jaar handgemaakte textiel uit de Indiase regio Kasjmier. Zo ontstond Better World Arts. De krachtige, kleurrijke kunstwerken en schilderijen van de Aboriginals worden met behulp van fijn handwerk op tapijten en kussens in Kasjmier aangebracht. Zo versterken de twee ambachten elkaar op een heel bijzondere manier en ontstaat er bovendien een ijzersterk product.

www.betterworldarts.com.au



SPIEGEL IN CUSCAJA-STIJL

Uit Peru
Bedrijf: Tuyu

Rijk versierde spiegels waren heel populair tijdens de Spaanse koloniale periode in Peru. Aanvankelijk sleepten de Spanjaarden hun spiegels uit Spanje mee, waarbij er veel sneuvelden tijdens het transport. Tot lokale ambachtslieden zelf op de koloniale stijl geïnspireerde spiegels gingen maken, zodat die ter plaatse konden worden aangeschaft. Gaandeweg ontwikkelden de makers hun eigen stijl, waarbij twee richtingen opvielen: *cusco* en *andahuaylino*. Bij *cusco* wordt een schitterend bewerkt houten frame voorzien van een laag bladgoud of brons en gedecoreerd met spiegelglas. Bij *andahuaylino* wordt de achterkant van het glas subtiel beschilderd met bloemetjes, vogels en vlinders. In de hier getoonde spiegels zijn de twee stijlen samengekomen in een nieuwe: *cuscaja*. Dit soort spiegels wordt verkocht door Tuyu, het bedrijf van Antoinette Gast dat zich inzet voor duurzame import van fairtrade-producten. *Cuscaja's* maken is heel arbeidsintensief en vereist een hoog ambachtelijk kennisniveau. Maar het resultaat is betoverend.

www.tuyu.nl

